

Assaisonnez
vos midis!



DOSSIER DE PRESSE

MIDI, THÉÂTRE !

UN PROJET DE GWÉNAËLLE LELIÈVRE

SAISON 2014/2015

PREMIÈRE

VENDREDI 7 NOVEMBRE, 12H15

THÉÂTRE DE VALÈRE, SION

LES DENTELLIÈRES DE CAMBRAI

CIE GASPARD - PIERRE MIFSUD & FRÉDÉRIC MUDRY

INTRODUCTION

Midi, théâtre ! est né d'une idée originale qui a pour principales racines l'envie d'ouvrir les théâtres en journée, le désir de toucher un potentiel nouveau public et de replacer le théâtre au milieu de la Cité.

Midi, théâtre! est une association romande constituée de théâtres. Le but de l'association est d'ouvrir les lieux en journée en proposant un nouveau rendez-vous théâtral et convivial.

Pour le prix d'un menu du jour, le public assiste à une représentation et déguste un repas.

Après le succès de la première saison dans sept théâtres de Suisse Romande et au Festival de la Cité 2014, *Midi, théâtre !* remet les couverts.

En effet, la saison 2014-2015 confirme le partenariat entre *Midi, théâtre!* et le Théâtre du Grütli, Nuithonie, les Spectacles français, le Théâtre Benno Besson, le Reflet-Théâtre de Vevey, le Théâtre de Valère, le CCRD de Delémont et le Festival de la Cité 2015. A noter également, l'association entre le Théâtre de Valère et la Médiathèque Valais, Sion pour deux représentations.

De novembre 2014 à juillet 2015, six créations romandes seront données à déguster dans tous ces lieux.

LA MISSION

se décline autour de 6 axes

- Proposer au public un rendez-vous théâtral original et convivial en proximité avec les artistes
- Présenter des créations romandes tout au long d'une saison
- Ouvrir les théâtres en journée et revenir au théâtre de tréteaux en proposant des formes légères et souples
- Explorer les petites formes de 30 à 40 minutes au théâtre. (Ces formes sont largement exploitées dans la littérature, au cinéma et rarement au théâtre)
- Diffuser les créations des compagnies dans de fortes institutions romandes .
- Créer une synergie romande en partenariat avec les théâtres et les compagnies choisies.

SIX COMPAGNIES ET CRÉATIONS

SEPT THÉÂTRES , LA MÉDIATHÈQUE VALAIS ET LE FESTIVAL DE LA CITÉ

HUIT VILLES ROMANDES

Chaque théâtre a sélectionné une compagnie locale qui crée dans son lieu. La pièce est présentée par la suite dans les autres théâtres. Le festival de la Cité clôturera de manière estivale la saison. Avant, pendant ou après les représentations le public a la possibilité de déguster un repas en lien avec la thématique de la pièce.

THÉÂTRE DE VALÈRE, SION www.theatredevalere.ch

Cie GASPARD - présente *LES DENTELIERES DE CAMBRAI*

Ecriture, mise en scène : Pierre Mifsud et Frédéric Mudry à partir des écrits de Henri Van Lier

THÉÂTRE DU GRÜTLI, GENÈVE www.grutli.ch

Cie l'HYDRE FOLLE présente *INVENTAIRES* de Philippe Minyana

Mise en scène : Martine Corbat

SPECTACLES FRANÇAIS, BIENNE www.spectaclesfrancais.ch

COLLETTIVO SPETTATORI présente *MENU MC BETH (INCL. 3 FRITES & 1 KAFKA LIGHT)*

Ecriture et mise en scène : Collettivo Spettatori

THÉÂTRE BENNO BESSON , YVERDON- LES-BAINS www.theatrebennobesson.ch

Cie UN AIR DE RIEN présente *DANS MA GORGE, DIT LA LUNE*

Mise en scène : Cie Un air de Rien, Christian Scheidt, Sandra Gaudin et Hélène Cattin

NUITHONIE, VILLARS-SUR-GLÂNE www.equilibre-nuithonie.ch

THEATRE DES OSSES présente *RÖSTIGRABEN* d'Antoine Jaccoud et Guy.Krmeta

Mise en scène : Geneviève Pasquier et Nicolas Rossier

LE REFLET - THÉÂTRE DE VEVEY www.lereflet.ch

CIE PIED DE BICHE présente *LE DÉMON APRÈS MIDI* de Nicolas Yazgi

Mise en scène : Julie Burnier et Frédéric Ozier

CCRD FORUM ST. GEORGES, DELÉMONT www.ccrd.ch

Le CCRD Forum St Georges accueille l'entier de la programmation de la saison 2014/15

MÉDIATHÈQUE VALAIS, SION www.mediatheque.ch!

En association avec le Théâtre de Valère, la Médiathèque Valais accueille deux représentations du programme

FESTIVAL DE LA CITÉ, LAUSANNE www.festivalcite.ch

Le festival accueille les créations de Midi,théâtre ! du 7 au 12 juillet 2015

MIDI, THÉÂTRE!

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS PAR LIEU

SAISON 14/15

| | | |
|-------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Menu | 1 | Les dentellières de Cambrai de Pierre Mifsud et Fred Mudry / mise en scène par la Cie Gaspard |
| Menu | 2 | Inventaires de Philippe Minyana / mise en scène par la Cie L'Hydre Folle |
| Menu | 3 | Menu McBeth (incl. 3 frites & 1 Kafka light) écriture et mise en scène par Spettatori Collectif |
| Menu | 4 | Dans ma gorge, dit la lune de Hélène Cattin et Sandra Gaudin / mise en scène par la Cie Un Air de Rien |
| Menu | 5 | Röstigraben d'Antoine Jaccoud et Guy Krneta / mise en scène par la Cie et le Théâtre des Osses |
| Menu | 6 | Le démon après midi de Nicolas Yazgi / mise en scène par la Cie Pied de Biche |

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|---------------------|---------------------|----------------------|---------------------|
| VEVEY 12h15 Le Reflet-Théâtre de Vevey 021 925 94 94 www.lereflet.ch | 14 & 15 NOV 2014 | 5 DÉC 2014 | 23 JAN 2015 | 20 FÉV 2015 | 27 MARS 2015 | 18, 19, 20 MAI 2015 |
| GENÈVE 12h Théâtre du Grütli 022 888 44 88 www.grutli.ch | 19 NOV 2014 | 1, 2, 3 DÉC 2014 | 15 JAN 2015 | 19 FÉV 2015 | 26 MARS 2015 | 28 MAI 2015 |
| BIENNE 12h15 Spectacles français Théâtre Palace www.spectaclesfrançais.ch | 12 NOV 2014 | 10 DÉC 2014 | 12, 13, 14 JAN 2015 | 25 FÉV 2015 | 25 MARS 2015 | 27 MAI 2015 |
| SION 12h15 Théâtre de Valère 027 323 45 61 www.theatredevalere.ch | 7 & 8 NOV 2014 | 12 DÉC 2014 | | 27 FÉV 2015 | 20 MARS 2015 | |
| Médiathèque Valais-Sion 12h15 027 323 45 61 www.mediathèque.ch | | | 16 JAN 2015 | | | 22 MAI 2015 |
| YVERDON-LES-BAINS 12h Théâtre Benno Besson 024 423 65 84 www.theatrebennobesson.ch | 11 NOV 2014 | 4 DÉC 2014 | 21 JAN 2015 | 16, 17, 18 FÉV 2015 | 24 MARS 2015 | 29 MAI 2015 |
| VILLARS-SUR-GLÂNE 12h15 Nuithonie 026 407 51 50 Le Souffleur www.equilibre-nuithonie.ch | 13 NOV 2014 | 11 DÉC 2014 | 22 JAN 2015 | 26 FÉV 2015 | 17, 18, 19 MARS 2015 | 21 MAI 2015 |
| DELÉMONT 12h CCRD Forum St Georges 032 422 50 22 www.ccrd.ch | 18 NOV 2014 | 9 DÉC 2014 | 20 JAN 2015 | 24 FÉV 2015 | 31 MARS 2015 | 26 MAI 2015 |

WWW.MIDITHEATRE.CH

PRÉSENTATION DES COMPAGNIES ET DE LEUR PROJET

Menu 1: LES DENTELLIÈRES DE CAMBRAI**Cie GASPARD**

Mise en scène : Frédéric Mudry et Pierre Mifsud,
Texte /Jeu : Frédéric Mudry, Pierre Mifsud



LES DENTELLIÈRES DE CAMBRAI

Valérie & Josianne. Deux dentellières penchées sur leur ouvrage parlent d'Anthropogénie. En maniant avec application les fils et les aiguilles, elles évoquent la transversalité. Un grand écart entre l'infinie délicatesse d'un ouvrage de dentelle et l'évocation de " homo erectus" qui fait ses premiers pas sur la terre et regarde à l'horizon. Elles s'approprient les mots d'un éminent anthropologue (Henri Van Lier) et transmettent avec enthousiasme les découvertes de ce grand chercheur. Elles s'émerveillent de ce qui se révèle à elles comme submergées par un savoir qui ne leur appartient pas. Les concepts les plus difficiles à appréhender deviennent des évidences au fil de leurs conversations.

Le décalage qui existe entre le texte et l'implication des personnages emmène au delà des mots et donne à toute cette entreprise une dimension poétique, absurde et profondément humaine.

Le projet de la Cie Gaspard consiste à investir des pans entiers du savoir universel comme la physique nucléaire, la calligraphie chinoise, la formation de l'univers...

CIE GASPARD

Fondée en février 2002, la compagnie Gaspard est l'une des rares troupes de théâtre professionnelles valaisanne qui créée dans son canton d'origine. Elle regroupe autour de son fondateur et responsable Frédéric Mudry, des comédiens, des scénographes, des techniciens, des hommes et femmes de théâtre et d'art qui œuvrent et se battent pour que le Valais puisse voir naître des créations valaisannes professionnelles et puisse les exporter au-delà des frontières cantonales.

Les dernières réalisations de la Cie Gaspard

- « L'eau de la vie »
- « Le livre des tempêtes »
- « Equinoxe »
- « Rêverie »
- « Clérambard »

PRÉSENTATION DES COMPAGNIES ET DE LEUR PROJET

Menu 2: INVENTAIRES de Philippe Minyana

Cie L'HYDRE FOLLE

Mise en scène : Martine Corbat

Jeu : Martine Corbat, Muriel Décaillet

Musique/Son : Julien Israelian

Performance plastique : Muriel Décaillet



INVENTAIRES

Angèle Rougeot, femme d'Inventaires de *Philippe Minyana*, interprétée par Martine Corbat se retrouve catapultée au cœur des spectateurs de midi dans sa robe 1954.. Elle fait rire, elle émeut dans son costume conçue comme une sculpture mouvante. Elle chante des airs d'antan, en patois et en français, tout en relatant sous forme d'inventaires ses moments de vie fracassants. Serait-ce comme une sorte de jeu dans lequel il faudrait tout raconter ? Jeu dans lequel Julien Israelian, musicien et silhouette fantasque de cette histoire, imagine un univers sonore puissant dans le Radio-Crochet des années 50 (Lucienne Delyle, Georges Guétary...) La plasticienne Muriel Décaillet crée quant à elle sous les yeux des spectateurs une oeuvre d'art originale, faite de matières étonnantes et fantastiquement féminines. Un trio qui fait corps pour ce Midi, théâtre !

Quand les vannes sont ouvertes, le flux ne s'arrête plus pour Angèle, les paroles fusent. Derrière sa candeur, derrière son sourire et son humour décalé, il y a certainement une solitude tendre.

Cie L'HYDRE FOLLE

La Compagnie *L'Hydre Folle* a été créée en 2012 à Genève par Martine Corbat, comédienne et metteuse en scène. Dans le cadre de cette compagnie, Martine Corbat met en scène les nouvelles de Florence Heiniger *Une Larme dans l'Objectif* au Théâtre du Galpon (2013) et remporte un prix: „Bourse hors scène“ octroyé par la Cicas (commission intercantonale des arts de la scène des cantons Berne/Jura) en vue d'une recherche théâtrale sur l'hermaphrodisme et l'ambivalence des genres.

Le travail de *L'Hydre Folle* vise à s'intéresser à tout ce qui touche la métamorphose de l'être humain, qu'elle soit physique ou psychique. Certaines femmes portent la ligne inspiratrice de *L'Hydre Folle* comme *Carole Martinez*, *Zouc* (corps-montagne aux multiples personnages), la marionnettiste *Ilka Schönbein* ou encore les artistes *Diane Arbus* et la plasticienne genevoise *Muriel Décaillet*.

Toutes en lien avec la terre, le corps et la recherche d'une identité forte, d'un sens vital.

[L'Hydre folle](#)

PRÉSENTATION DES PROJETS THÉÂTRÂLES ET DES COMPAGNIES

Menu 3: MENU McBETH (INCL. 3 FRITES & 1 KAFKA LIGHT)**COLLETTIVO SPETTATORI**

Mise en scène : Collettivo Spettatori

Jeu : Antoine Zivelonghi, Brita Kleindienst, Laura Marti i Casas,
Lea De Toffol, Marco Cupellari et Simon Wehrli

Musique : Collettivo Spettatori



Autour d'une grande table, un repas en 5 actes : de l'entrée au Kafka express !

Les artistes vous proposent un moment de partage convivial, tout en dégustant un classique à la sauce moderne. La table se transforme en scène. Les convives deviennent protagonistes. Tandis que les acteurs s'improvisent conteurs ou garçons de café, le public savoure un menu à mettre les sens et les papilles en ébullition!

Fondé en 2008, le Collettivo Spettatori crée des pièces pleines d'humour et d'absurdité. Leur théâtre original se base sur la recherche du mouvement, la musique et le théâtre d'objet.

COLLETTIVO SPETTATORI

Spettatori est un collectif théâtral basé au Tessin. Il s'est fixé comme objectif la recherche et le développement d'un langage théâtral sans limites, un langage au-delà des frontières et des cultures.

Originaires de Suisse, de France, d'Espagne et d'Allemagne, les artistes du collectif se sont rencontrés lors de leur formation à l'École Dimitri, école supérieure de théâtre de mouvement au Tessin.

La provenance de divers contextes culturels, linguistiques et sociaux a permis aux artistes le développement d'une recherche sur l'interaction entre le théâtre et la musique, la combinaison entre la danse et le mouvement, en passant par le mime, le chant et l'humour.

Depuis 2009, le groupe s'est consolidé comme collectif théâtral autogéré, où le choix des projets et des collaborateurs, l'alternance du leadership artistique sont toujours décidés de manière collective. Par ailleurs, les artistes qui travaillent ensemble six mois de l'année, profitent du reste du temps pour expérimenter et se former à l'extérieur de ce seul contexte. Ils enrichissent ainsi le travail du collectif en permettant le développement d'un langage artistique unique.

Les dernières réalisations du collectif

« Spettatori » 2008, 100 représentations dans 12 pays d'Europe, et de la Russie au Burkina Faso

« Matrimonio » 2013

<http://www.spettatori.net/>

PRÉSENTATION DES PROJETS THÉÂTRÂLES ET DES COMPAGNIES

Menu 4: DANS MA GORGE, DIT LA LUNE**Cie UN AIR DE RIEN**

Mise en scène : Cie Un air de Rien

Christian Scheidt, Sandra Gaudin, Hélène Cattin,

Jeu : Sandra Gaudin, Hélène Cattin



Deux comédiennes à l'immense talent, belles, très belles, se déchaînent pour faire plaisir au public à coups de répertoire ou d'invention. Elles peuvent tout jouer. C'est à celle qui réussira à contenter le plus de spectateurs, quitte à se perdre ou à se massacrer. On assiste alors avec humour et dérision à un questionnement sur les différentes formes théâtrales, sur les enjeux du spectacle à travers une recherche fondamentale : le plaisir.

La Cie *Un Air de Rien*, au fil de ses onze créations, a construit son étrange identité, un langage et une imagerie bien à elle : dans une écriture originale, même pour les adaptations, elle propose des univers toujours décalés, grinçants, à l'humour souvent jaune. Elle jette un regard tendrement méchant sur l'étrangeté de notre condition humaine, nos manies, nos angoisses et nos fragilités.

Cie Un Air De Rien

Crée en 2000, la compagnie *Un Air De Rien* peut se targuer d'une production soutenue. Dans le monde du théâtre actuel, la compagnie trouve sa place en s'efforçant d'établir un lien entre le contemporain et le populaire. Ces deux concepts bien qu'antinomiques sont complémentaires. *Un Air De Rien* donne à voir un regard à la fois cru et généreux, mais toujours indulgent sur la nature humaine.

La Cie Un Air De Rien a reçu pour ses spectacles le Prix SSA d'encouragement à l'écriture en 2012. Elle obtient du Canton de Vaud deux contrats de confiance (2003 à 2005) et (2007 à 2010)

Les dernières réalisations de la *Cie Un Air De Rien*

- « Des femmes qui tombent » d'après le roman de Pierre Desproges 2013-2014
- « Louis Germain David De Funès De Galarza » de la Cie Un Air De Rien 2011-2012
- « J'ai l'impression qu'André est mort dans les toilettes » 2009
- « Pierrot le fou » d'après Jean-Luc Godard 2008
- « J'aime le théâtre, mais je préfère la télévision » 2006
- « Je vais te manger le cœur avec mes petites dents » 2005-2007
- « Flash » 2004
- « Cheese » 2003
- « Reviens » 2002

Menu 5: **RÖSTIGRABEN**

Cie THÉÂTRE DES OSSES

Mise en scène : Geneviève Pasquier, Nicolas Rossier

Texte : Antoine Jaccoud, Guy Krneta

Jeu : 2 comédiens, distribution en cours



Sous la plume d'Antoine Jaccoud et Guy Krneta, et dans une mise en scène de Geneviève Pasquier et Nicolas Rossier, le phénomène absurde et pourtant récurrent du *Röstigraben* sera passé à la moulinette. Le spectacle débutera à Fribourg, sur cette fameuse *barrière de röstis*, frontière linguistique et culturelle entre Suisses alémaniques et Suisses romands. Le public sera invité à passer à table pour se délecter d'un rösti cuisiné en direct et tordre le cou aux idées reçues.

Le Théâtre des Osses

Le Théâtre des Osses a été repris par Geneviève Pasquier et Nicolas Rossier en juillet 2014

Le Théâtre des Osses a été créé en 1979 par Gisèle Sallin et Véronique Mermoud. Installé à Givisiez depuis 1990, il est devenu Centre dramatique en 2002. En juillet 2014, les fondatrices cèdent la direction du théâtre à Geneviève Pasquier et Nicolas Rossier. Le duo travaillaient auparavant au sein de leur compagnie Pasquier-Rossier, fondée en 1991 et basée à Lausanne.

Avec la Cie Pasquier-Rossier, ils ont proposé 20 spectacles. Parmi leurs co-réalisations, on peut citer : *Ubu Roi* d'Alfred Jarry (1997), *Le corbeau à quatre pattes* de Daniil Harms (2000), *Lékombina Queneau* (2010), *Le Château* de Franz Kafka (2010) et *Le Ravissement d'Adèle* de Rémi De Vos (2013).

www.theatreosses.ch

Menu 6: LE DÉMON APRES MIDI

Cie PIED DE BICHE

Ecriture, dramaturgie : Nicolas Yazgi

Mise en scène : Julie Burnier, Frédéric Ozier

Jeu : Julie Burnier, Frédéric Ozier



Un homme mange avec sa femme au restaurant et réalise soudainement qu'il a non seulement passé le zénith de la journée, mais aussi celui de sa vie. Une fois sa digestion entamée, aigreurs métaphysiques et ballonnements existentiels déclenchent des questionnements, profonds autant que loufoques, dont l'escalade finit par invoquer un démon qui rôde au-delà de midi à la recherche de nouvelles proies.

Son épouse l'accompagne dans ce grand-huit émotionnel avec de l'humour, des gestes réconfortants, des médications et des tentatives thérapeutiques improvisées de plus en plus expérimentales... sans être à l'abri de coups verbaux, voire physiques, qui viendront peut-être réveiller ses propres démons.

Le démon après midi est une réflexion ludique sur l'évolution naturelle d'un être vivant : naître, croître, mûrir, dépérir, mourir. Aucune créature n'échappe à ce cycle. Pourtant, il arrive que l'on s'en afflige ou que l'on se révolte contre l'état des choses. Folie inéluctable ? Beauté tragique de la condition humaine? Passe-temps digestif ?

Cie Pied de Biche

La Cie Pied de Biche est un collectif. Elle alterne des créations pour adultes et pour jeune public, qui toutes explorent la part d'inconnu dans l'homme (monstruosité, mystère, espoir, désir, peur ...)

La Cie Pied de Biche cherche à développer un théâtre dans lequel ni le comédien ni le public ne s'installent jamais: un théâtre de l'absolu, un théâtre populaire, un théâtre exigeant qui cherche par l'urgence, la vitalité et l'esprit à explorer comme à stimuler l'humain qui sommeille en chacun.

Les dernières réalisations de la Cie Pied de Biche

« Il va vous arriver quelque chose », Alexis Ragougneau d'après une idée originale de Nicolas Yazgi 2013

« Enquête magnétique » Alexis Ragougneau d'après une idée originale de Nicolas Yazgi 2013

« Si seulement je pouvais avoir peur » de Nicolas Yazgi 2011-2012

« Pinocchio » 2011

www.pied-de-biche.ch
plateaux.ch

MIDI, THÉÂTRE !

DANS LES THÉÂTRES

DU 7 NOVEMBRE 2014 AU 29 MAI 2015

AU FESTIVAL DE LA CITÉ, LAUSANNE

DU 7 AU 12 JUILLET 2015

PREMIÈRE

VENREDI 7 NOVEMBRE, 12H15 THÉÂTRE DE VALÈRE, SION

LES DENTELLIÈRES DE CAMBRAI, CIE GASPARD - PIERRE MIFSUD & FRÉDÉRIC MUDRY

CALENDRIER À TÉLÉCHARGER

CONTACTS

PRESSE

ELIANE GERVASONI

RELATIONS PRESSE

PRESSE@MIDITHEATRE.CH

M +41 78 603 41 40

ASSOCIATION MIDI, THÉÂTRE !

GWENAËLLE LELIÈVRE

SECÉTAIRE GÉNÉRALE

INFO@MIDITHEATRE.CH

WWW.MIDITHEATRE.CH

+41 78 860 61 64

JUAN DIAZ

PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION

JUAN.DIAZ@EQUILIBRE-NUITHONIE.CH

+41 26 407 51 43